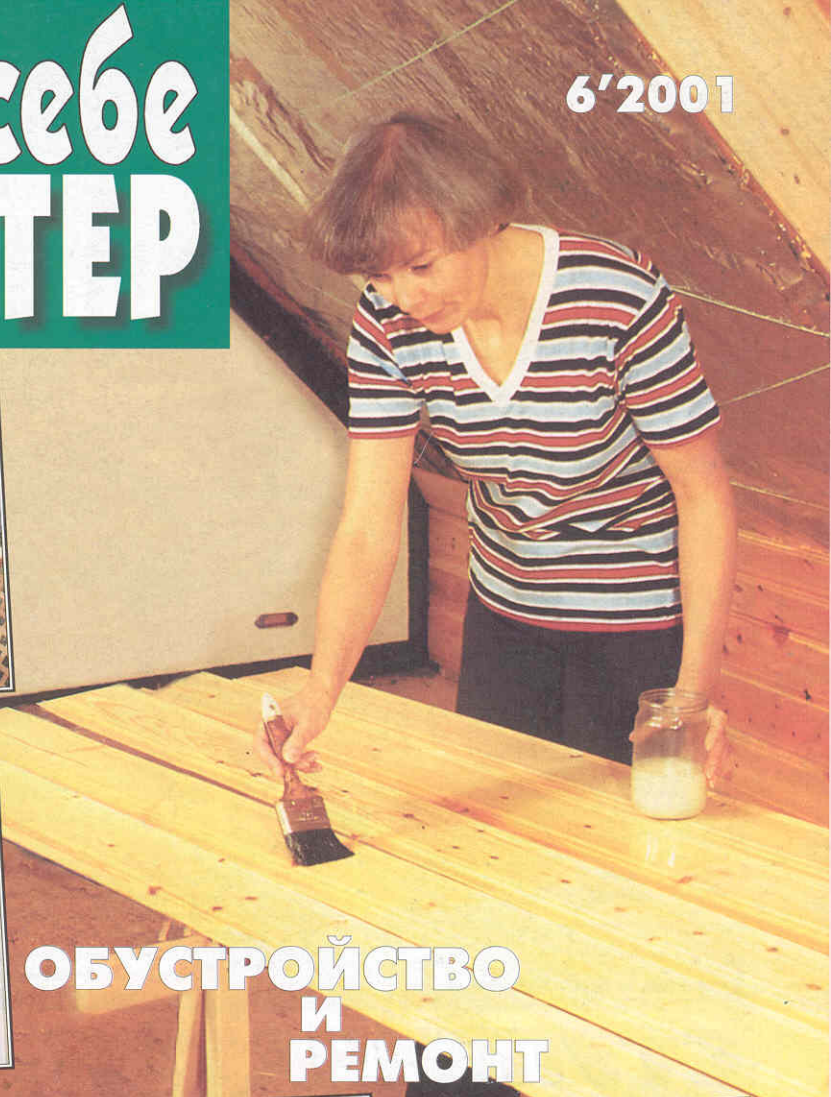
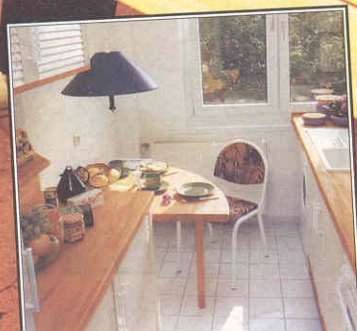


сам себе МАСТЕР

6'2001



ОБУСТРОЙСТВО И РЕМОНТ





Строим и ремонтируем

Тщательно подобранные цвета создают в помещении атмосферу гармонии. Удачно здесь подобраны и гардины. Свет от встроенных светильников делает атмосферу комнаты более теплой и уютной.

СТУПЕНЧАТАЯ ОБШИВКА СТЕН



Сначала на стене размечают линии, определяющие положение швов между досками, затем проводят линию зигзагообразного уступа. В соответствии с разметкой к стене на дюбелях и шурупах крепят рейки обрешетки.

Материал — традиционный, оформление — вполне современное. Обшивка стен цветной вагонкой привлекает не только богатством красок, но и своей необычной конструкцией.

Предлагаемый способ обшивки стен примечателен не только оригинальной схемой размещения вагонки, но и ее отделкой — доски имеют покрытие из декоративного воска белого цвета. Их поверхность — не гладкая, а структурированная. Перед лакированием доски обрабатывают металлической щеткой, при этом более мягкие волокна удаляются, а оставшиеся более твердые четко выделяются на поверхности. Доски белого цвета имеют шелковисто-гляцевую поверхность. При желании их можно потом окрасить и в любой другой цвет.

В нашем случае обшивка выполнена ступенчато — верхняя ее часть выступает на 10 см. Доски верхней части обшивки прикреплены к полосам ДСП. В нижние полосы ДСП встроены низковольтные (12 В) светильники, которые питаются через трансформатор. К нему в верхней части обшивки встроены стеклянные полки. Переход между обшивками стены и потолка украшает широкий карниз.

Выполнение такой обшивки требует тщательной подготовки. Чтобы углы зигзагообразной границы верхней части совпадали со стыками досок низа обшивки, на стене предварительно размечают положение швов. За промежуток между линиями разметки (швами) принимают «кроющую» ширину вагонки, т.е. общую ширину доски минус ширину укрытого в пазу гребня. На стене прочерчивают и зигзагообразную линию, по которой проходит уступ. В нижней части обшивки доски крепят к рейкам обрешетки на клямерах. Наверху же вместо реек основой служат поставленные на ребро полосы ДСП. Эти полосы можно привинтить к брусьям, прикрепленным к стене.

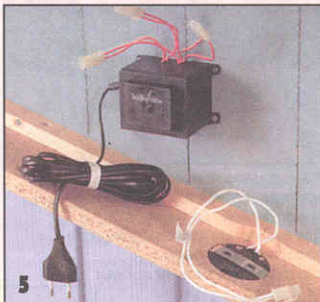
Здесь хорошо видна структура древесины, созданная путем обработки поверхности досок металлической щеткой. После удаления «ворса» на поверхность досок наносят шелковисто-гляцевый декоративный воск.



В верхней части обшивки вместо реек используют полосы ДСП толщиной 19 мм и шириной 10 см, которые привинчивают к брусьям, прикрепленным к стене на дюбелях и шурупах.



В нижних полосах ДСП, играющих роль обрешетки для верхней части обшивки, с помощью сверла-коронки выбирают отверстия для галогенных светильников.



Светильники соединяют с трансформатором кабелями с разъемами. Трансформатор подсоединяют к электросети.



Один брусок у потолка и одна полоса ДСП с двумя угловыми брусками образуют обрешетку для крепления верхнего карниза из фанеры толщиной 10 мм.



Прежде чем прикрепить доски, видимые поверхности деталей в швах под верхним карнизом и над нижней полосой ДСП окрашивают в черный цвет.



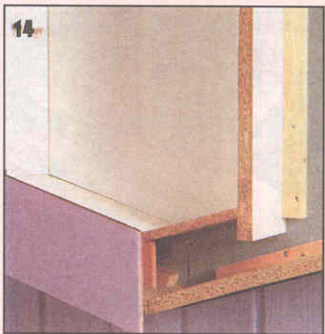
Сначала раскраивают доски для нижней части обшивки. Верхние торцы, образующие зигзаг, обрезают под требуемым углом, с противоположной стороны доски торцуют под прямым углом.



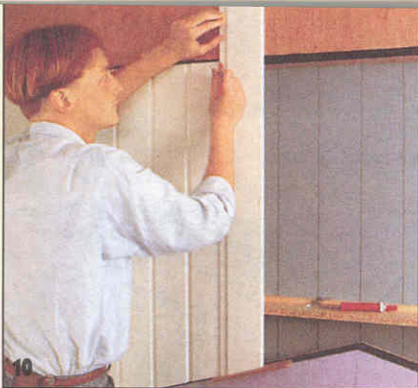
Быстрее и точнее раскроить доски можно электропилой с угловым упором. При пилении доску кладут на стол лицевой стороной вверх.



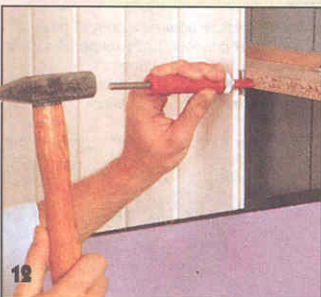
При желании окрасить доски и карниз в другой цвет сделать это нужно до крепления досок.



Вертикально смонтированные полосы облицованной ДСП образуют нишу, которую снизу завершает V-образная полка.



Обрезки досок (тоже запиленные под нужным углом) используют для верхней части обшивки. Их прикладывают к месту установки, размечают длину, а затем под прямым углом отпиливают лишнее.



Специальное приспособление исключает повреждение кромок досок при забивании гвоздей. Для крепления досок необходимо подобрать кляммеры, подходящие к данным доскам.



Если кромки отдельных досок будут видны, на них удаляют гребни или, аккуратно отпилив гребни, клеивают их в пазы.



На полкодержатели ставят съемные полки из стекла. Отверстия под полкодержатели следует сверлить до монтажа боковых стенок (в готовой нише это будет сделать труднее, так как она очень узкая). Полочки подсвечиваются светильником.



16

КОМПАКТНЫЙ УМЫВАЛЬНИК

Даже маленькую ванную комнату или туалет желательно оснастить полным комплектом сантехнического оборудования.

А ведь кроме умывальника и ванной надо еще предусмотреть какую-нибудь полочку или шкафчик для туалетных принадлежностей.

Задача иногда оказывается непростой.

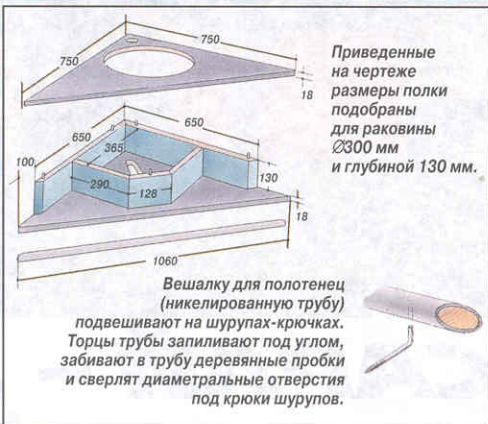
Поэтому решение, найденное голландскими специалистами, нам показалась интересным и полезным.

Итак, для оборудования умывальника в свободном углу ванной или туалета понадобится небольшая раковина (в нашем случае — из «нержавейки») со сливной арматурой, подходящий по дизайну смеситель, водостойкая ДСП с облицовкой двух видов (темной и светлой) и отрезок никелированной трубы.

Начинают работу с прокладки коммуникаций (если их, конечно, не было раньше). К месту установки умывальника подводят холодную и горячую воду и отвод от канализационного стояка. Сливную трубу прокладывают с небольшим уклоном, чтобы обеспечить нормальный сток воды. Затем приступают к изготовлению полки.

Из ДСП со светлой облицовкой выкраивают электролобзиком две одинаковые заготовки в виде равнобедренного прямоугольного треугольника. Чтобы на лицевой поверхности деталей не было сколов, залить обычной пилой следует с тыльной стороны или использовать специальную пилку с «обратным» зубом. Кромки распилов, если они пришлись на «гипотенузу», после шлифовки обязательно облицовывают кромоочным материалом. Если же распилы проходят по «катетам», их достаточно уплотнить силиконовым герметиком. В одной из заготовок (будущей нижней полке) выпиливают проем для сливной арматуры и подводов горячей

Строим и ремонтируем



Полка для встроеного умывальника подготовлена к установке на место. Верхняя крышка не закреплена.



Выставляют полку горизонтально с помощью уровня и крепят к стенам на шурупах с дюбелями.



Монтируют на верхней крышке раковину и смеситель, устанавливая крышку на полку и подключают сантехнику.

и холодной воды. Форма отверстия будет зависеть от имеющейся сантехники.

В верхней полке вырезают отверстие под смеситель (это можно сделать, например, сверлом-коронкой или головкой-кругорезом) и проем под раковину. Последний выпиливают по разметке, шаблоном для нанесения которой может послужить сама раковина. Ее переворачивают, кладут на заготовку и обводят карандашом. Проем вырезают, отступив внутрь от линии разметки на ширину опорного буртика раковины.

Если раковина круглой формы, то вырезать отверстие в форме круга можно с помощью специального приспособления — циркуля, устанавливаемого на электролобзик. Центр выреза, куда надо воткнуть иглу «циркуля», лежит в точке пересечения перпендикуляров, проведенных через середины произвольно

взятых хорд. Кромки всех вырезов уплотняют герметиком.

Из ДСП с облицовкой темного цвета вырезают остальные детали полки. Кромки, предназначенные для угловых соединений, запиливают «на ус».

Собирают полку на скантах с клеем. Для соединения нижней полки с вертикальными перегородками можно использовать и мебельные уголки, «спрятав» их внутрь закрытого объема. Верхнюю крышку пока не приклеивают, чтобы можно было смонтировать и подключить раковину и смеситель.

Устанавливают полку (без верхней крышки) в выбранном месте и крепят к стенам на шурупах с дюбелями. Затем монтируют на верхней крышке раковину и смеситель (не забыть об уплотнении стыков герметиком!), крепят крышку на место и подключают к магистралям смеситель и раковину.



САРАЙ – универсальная постройка

Гараж для велосипеда или мотоцикла, хранилище садового инвентаря или даже скромное жилище на осваиваемом участке – все это легко разместится в универсальной постройке, возвести которую можно за пару дней.

Конечно, размеры домика слишком малы, чтобы он стал постоянным жильем на дачном участке, но этого от него и не требуется. Впрочем, стать временным приютом для одного-двух человек, пока возводится основной дом, этой «крохе» вполне по силам. Основное же назначение легкого строения – хозяйственное, и варианты его использования могут быть самыми различными. Конструкция постройки во всех случаях остается практически неизменной; по-разному выполняют лишь переднюю стенку и, конечно, внутреннее устройство.

Материалы, из которых будет построен сарайчик, лучше подобрать стойкие к воздействию атмосферных факторов: деревянные заготовки, прошедшие пропитку антисептиками под давлением; крепеж и метизы – с антикоррозийным гальваническим покрытием. Нужных размеров заготовки можно раскроить в мастерской, используя высокопроизводительный электроинструмент, и уже готовые детали доставить к месту сборки сарая.

Конструкция сарая в нашем случае – каркасная, с комбинированной обшивкой стен:



Основание каркаса собирают на уголках из брусков (А и В), уложив их на фундамент. Горизонтальность основания проверяют по уровню и при необходимости выравнивают его, подсыпая или убирая щебень.

Сборку боковых рам, состоящих из брусков (С, D, E, F, G и J), ведут на листе фанеры, лежащем на земле.

Детали скрепляют на уголках и шурупах. Для выставки и контроля прямоугольности соединений используют угольник.





Каркасная конструкция сарая и использование в качестве обшивки стен досок и листов ондулина позволяют возвести это сооружение буквально за пару дней.

Для установки сарая на участке выбирают по возможности ровную площадку размером 2х2,5 м. По периметру основания каркаса будущего домика выкапывают канавку глубиной 15 см и заполняют ее щебнем или гравием. Эта мера кроме создания дренажа, уменьшающего вредное воздействие влаги на основание каркаса, позволяет обеспечить горизонтальное положение основания за счет подсыпки или удаления щебня.

Подготовив фундамент, приступают к сборке каркаса. Брусы основания соединяют между собой на уголках и шурупах. Для проверки прямоугольности основания измеряют диагонали. Если все сделано правильно, длина диагоналей должна быть одинаковой. Горизонтальность положения основания проверяют по уровню и при необходимости выравнивают его.

Боковые рамы каркаса удобно собирать на жестком основании — листе фанеры, ДСП или каком-либо подобном материале. Бруски скрепляют, как и детали основания, на уголках и шурупах, но уголки в этом случае используют меньшего размера. Соединения здесь также следует выполнить под прямым углом: это необходимое условие для дальнейшей успешной сборки.

Затем обе боковые рамы устанавливают на основание и пришивают к нему гвоздями.

передняя и задняя — зашиты досками, а боковые — сделаны из кровельного материала — ондулина. Конечно, обшивку всех стен можно выполнить и только из досок.

Каркас состоит из основания, которое делают из бруса сечением 75х75 мм, и двух боковых рам, собираемых из брусков сечением 40х60 мм.

Подготовив составные части, приступают к сборке каркаса. Боковые рамы устанавливают на основание заподлицо с его внешними кромками и прибивают гвоздями. Главное здесь — выдержать вертикальность положения боковых рам. Его (положение) контролируют по уровню, а рамы скрепляют временными связями (досками).



ГАРАЖ ДЛЯ ВЕЛОСИПЕДОВ

Чтобы оборудовать в сарае востоянку, в передней стенке прорезают широкую дверь, внутри устраивают места для хранения велосипедов, а может быть и небольшой верстак для их ремонта. Дорожку, ведущую к гаражу, неплохо замостить плиткой.



ДОМИК ДЛЯ ДОМАШНЕЙ ПТИЦЫ (КУРЯТНИК)

Здесь в передней стенке кроме двери прорезают еще небольшой люк — дверку для птиц. Внутри курятник оборудуют соответствующим образом, а прилегающую территорию огораживают забором из сетки.



МАЛЕНЬКИЙ ЭЛЛИНГ

Прорезав в передней стене широкий проем (а при необходимости — оборудовав ворота), сарай легко превратить в хранилище для небольшой лодки и всех «морских» и рыбачьих принадлежностей, где они будут надежно защищены от капризов погоды.



ГОСТЕВОЙ ДОМИК

В таком варианте в постройке могут переночевать гости, не «поместившиеся» в доме. А еще такой домик станет излюбленным местом для детей. В домике желательно настелить пол и поставить мебель, причем лучше — самодельную. Она наверняка получится более функциональной и компактной, нежели фабричная.



ХРАНИЛИЩЕ ДЛЯ ИНВЕНТАРЯ

В сарае свободно поместится весь набор садового инструмента, включая и такой крупногабаритный инвентарь, как например, тачка. А если внутри устроить стеллажи, вешалки, держатели, то порядок на «складе» будет образцовым.



ПЛЯЖНАЯ ПАЛАТКА

Посещение пляжа станет особенно приятным, если на берегу появится такая «крыша» над головой. Теперь можно будет не только «жариться» на солнце, но и посидеть в тени, не боясь «сгореть» или получить «солнечный удар».

Чтобы разметить детали обшивки, листы ондулина прикладывают к боковым стенкам каркаса и намечают на них наклонную линию ската крыши. Отметки делают по верху поперечных связей (брусков обрешетки).



Вырезать детали обшивки можно обыкновенной ножовкой. Чтобы пилить было удобно, лист ондулина зажимают между двумя досками, которые располагают вдоль намеченной линии резания.



Выкроенные детали обшивки прибивают к каркасу кровельными гвоздями с пластмассовыми или резиновыми прокладками.



Ветрозащитные доски (N) крепят с обеих сторон сарая к торцам поперечных связей. Забивают досками заднюю стенку, а каркасы боковых стен усиливают короткими стойками (H).



Кровельный материал крепят к брускам обрешетки. Чтобы не забить гвоздь мимо бруска, предварительно с помощью мелка и ровной длинной рейки на поверхности ондулина намечают положение брусков обрешетки.

ПОДСТАВКА К СТОЛЯРНОМУ ВЕРСТАКУ

Выставляют рамы вертикально по уровню и скрепляют временными связями. Эти операции удобнее выполнять с помощником.

Завершающий этап сборки каркаса — установка поперечных связей. Бруски, которые одновременно служат обрешеткой для кровли, располагают равномерно на одинаковом расстоянии друг от друга и крепят шурупами.

Обшить каркас в нашем случае можно быстро. К боковым сторонам прикладывают по паре листов ондулина и отмечают на них положение ската крыши по верхушкам поперечных связей. Ножовкой обрезают листы по линии раз-

метки и прибивают получившиеся детали обшивки к каркасу. Заднюю стенку зашивают досками.

Боковые рамы усиливают четырьмя короткими дополнительными стойками каждую, после чего приступают к устройству кровли. К торцам поперечных связей прибивают ветрозащитные доски, а затем укладывают на обрешетку листы кровельного материала и крепят их кровельными гвоздями.

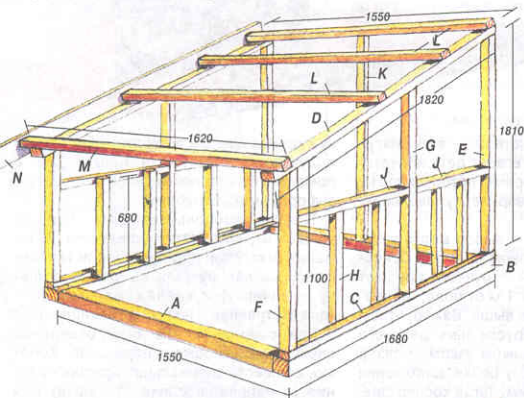
Вид передней стенки определяется назначением сарая, и каждый мастер может сделать ее по собственному проекту.

Подставку (профессионалы называют ее «хлопец») изготавливают из двух буковых, кленовых или березовых брусков 60x60x750 мм. Подойдет, кстати, пара ножек от старого стола. Крестовину делают из одного бруска, а стойку — из другого. Последний укорачивают на 100 мм, отрезав от него опорную шашку.

Детали крестовины соединяют врубкой вполдерева. Стойку крепят к крестовине на шканте Ø20 мм и клее.

Вырезы для фиксатора на стойке выполняют до сборки «хлопца». Для этого в 10 мм от кромки с шагом 50 мм сверлят десять отверстий Ø8 мм. Оставшиеся перемычки выпиливают, чтобы образовались наклонные пазы.

Переставную опору изготавливают из двух металлических полос, между которыми делают опорную шашку. С противоположной стороны в отверстия в полосах вставляют болт и наворачивают на него гайку. Чтобы гайка не отвинтилась, болт с торца закернивают в двух-трех точках.



МАТЕРИАЛЫ

Бруски сечением 75x75 мм:

- 2 шт. длиной по 1400 мм (A);
- 2 шт. длиной по 1680 мм (B).

Бруски сечением 40x60 мм:

- 2 шт. длиной по 1680 мм (C);
- 2 шт. длиной по 1820 мм (D);
- 2 шт. длиной по 1810 мм (E);
- 2 шт. длиной по 1110 мм (F);
- 2 шт. длиной по 1510 мм (G);
- 8 шт. длиной по 680 мм (H);
- 4 шт. длиной по 780 мм (J);
- 1 шт. длиной 1890 мм (K);
- 3 шт. длиной по 1550 мм (L);
- 1 шт. длиной 1620 мм (M).

Доски сечением 19x100 мм — общее количество 25 пог. м, в том числе:

- 2 шт. длиной по 2100 мм (N).

Кроме того:

6 листов ондулина (2 — для кровли, 4 — для стен); 4 больших уголка для сборки основания; 16 уголков для сборки боковых рам; шурупы, гвозди, в том числе — кровельные.

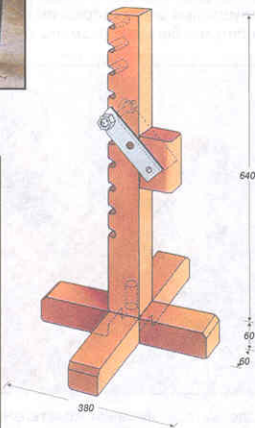


«Хлопец» поддерживает большую заготовку, прикрепленную струбцинами к верстаку. Высоту установки переставной опоры легко изменить даже одной рукой.



МАТЕРИАЛЫ:

- два буковых бруска 60x60x750 мм;
- две стальные полосы длиной 100 мм;
- болт с гайкой;
- два шурупа с круглой головкой;
- брусок Ø20x150 мм для изготовления шканта.



УСТАНОВКА ВРЕЗНОГО ЗАМКА

Хотя необходимость в установке нового дверного замка возникает довольно редко, уйти от этой проблемы мало кому удавалось. Для опытного мастера сделать такую работу несложно. Но когда врезаешь замок впервые, а посоветоваться не с кем, времени на «разработку» собственной технологии уйдет много: испортить-то дверь — «удовольствие» дорогое! И чтобы этого не произошло, нужно знать некоторые тонкости такой работы. О них мы и расскажем.

Сразу оговоримся, что и дверь, и замок, с которыми придется иметь дело вам, вполне могут отличаться от изображенных на фото. И это не важно. Основные принципы и подход в любом случае практически одинаковы.

Теперь о нюансах. В сопроводительной документации на многие типы современных замков в качестве практического приложения имеются шаблоны (выполненные типографским способом на обычной бумаге) для разметки положения крепежных и функциональных отверстий на дверном полотне и на коробке.

Если вдруг таких шаблонов в комплекте замка не предусмотрено, то, чтобы не наломать дров (почти в прямом смысле), нужно вычертить шаблоны самому на миллиметровке или на ватмане. Мерки с замка следует снимать как можно точнее, лучше — штангенциркулем. Можно, конечно, обойтись и линейкой, помня, что допущенные здесь погрешности выльются потом в большие размеры гнезд и от-

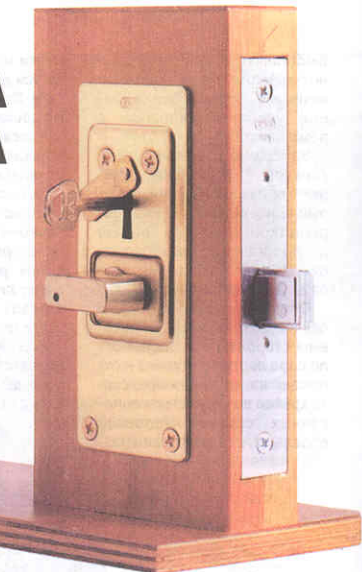
верстий и, как следствие, — в чрезмерные зазоры и щели вокруг деталей установленного замка. Время, потраченное на изготовление и перепроверку шаблонов, потом окупится.

Следующий этап — выбор места установки замка на дверном полотне. Основной замок (часто — с ручкой) врезают примерно на высоте 1 м от пола, дополнительный — обычно выше. Важно, чтобы в месте установки брусок рамы дверного полотна был не слишком узким, а зазор до ближайшей к нему рейки заполнения полотна — небольшим. Тогда корпус замка не будет «висеть в воздухе» внутри дверного полотна. При небольшом навыке выявить это можно простукиванием или же — пробным сверлением тонким (2,3-4 мм) длинным сверлом. В случае неудачи отверстие легко заглушить деревянной пробкой на клею.

И еще. На выбранном участке не должно быть вбитых гвоздей, например, крепящих декоративную обшивку. Здесь либо гвоздь нужно вытащить, либо место сразу выбрать другое.

Сначала на кромке дверного полотна размечают положение гнезда под корпус замка. Ряд отверстий большого диаметра (по толщине корпуса замка), высверленных последовательно, облегчит выдалбливание гнезда. К тому же скругленное по краям гнездо в меньшей степени разупрочняет дверное полотно, чем такое же прямоугольное.

Передняя планка замка не должна выступать за кромку дверной коробки. Для этого под планку «по месту» выполняют неглубокую (на толщину планки) выборку. Вставив замок в гнездо, прижимают план-



ку к кромке двери и аккуратно обводят. По полученной разметке стамеской (или с помощью фрезерной машинки) вырезают выборку нужной глубины.

Теперь, воспользовавшись вторым шаблоном, на полотне размечают положение отверстий под ручку (если таковая есть), ключевину (или замочную вставку — личинку) и крепежных отверстий (для внутренней и наружной накладок).

При сверлении сквозных отверстий очень важно избежать перекосов. Хорошо, если есть специальное приспособление (с направляющими стойками) для дрели. Но даже обычное зеркальце, приложенное к дверному полотну вблизи места сверления, позволит получить неплохой результат: наклон сверла будет заметен. Избежать сколов древесины (или шпона) при выходе сверла поможет вспомогательный брусок, прижатый струбцинами к дверному полотну с тыльной стороны.

Установив замок на место и собрав, проверять его работоспособность. Если замечаний нет, переходят к завершающему этапу — установке запорной планки.

Аккуратно намазав торец засова замка какой-нибудь краской (чтобы не попала внутрь замка!), зубной пастой или даже губной помадой, дверь плотно закрывают и делают отпечаток на дверной коробке, повернув ключ. Вернув последний в исходное положение, дверь открывают и по отпечатку с помощью третьего, последнего шаблона прирезают запорную планку.

И под конец — последний совет. Не старайтесь что-нибудь в этой работе сделать быстрее. Иначе переделка займет времени куда больше!



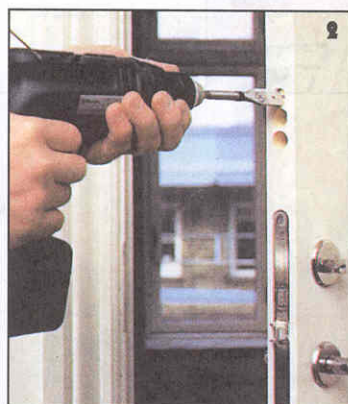
Дополнительный замок желательно поставить на такой высоте, чтобы пользоваться им могли и дети.



1 Гнездо по длине делают больше корпуса (коробки) замка примерно на полдиаметра сверла в каждую сторону, чтобы не связываться с обработкой гнезда в углах. В «фирменных» шаблонах для разметки мест сверления отверстий для удобства уже могут быть указаны оптимальные диаметры используемых сверл. Этот принцип целесообразно применить и при самостоятельном вычерчивании шаблонов.



2 Перовые сверла $\varnothing 18-20$ мм здесь используют чаще всего. Кроме всего прочего при работе перовым сверлом даже незначительный наклон в любую сторону становится очевидным по характеру врезания в древесину. Глубину сверления выбирают в зависимости от габаритов корпуса замка с припуском на толщину передней планки замка и еще плюс 3 мм.



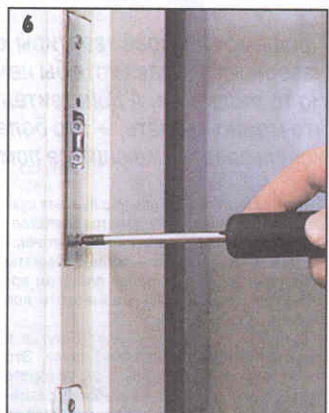
3 Перемычки между отверстиями вырубает остро заточенным долотом или стамеской. Особых усилий при этом прикладывать не стоит, чтобы кромочный брусок дверного полотна не треснул.



4 Второй шаблон выставляют относительно выбранного под замок гнезда и с одной стороны (ближней к кромке двери) приклеивают клейкой лентой к дверному полотну. Прокалывая шаблон шилом в отмеченных точках, производят разметку отверстий на дверном полотне. Качество разметки можно проверить, отвернув шаблон в сторону. При необходимости разметку без особого труда можно повторить.



5 Замок вставляют в гнездо и притягивают шурупами за переднюю планку. Затем устанавливают внутреннюю и наружную декоративные накладки. У цилиндрического замка предварительно вставляют личинку и фиксируют со стороны передней планки замка.



6 Запорную планку (штребно) прорезают «по месту» на вертикальном бруске дверной коробки заподлицо с его поверхностью подобно передней планке замка. Под засов и защелку в бруске выбирают гнезда с небольшими припусками, чтобы эти подвижные элементы не заедало.

Кухня после ремонта кажется «помолодевшей» и более компактной. Светлые тона отделки зрительно увеличивают ее ширину, а сделанная своими руками мебель позволяет оптимально использовать пространство.



Строим и ремонтируем

КУХНЯ в «ХРУЩЕВКЕ»

При ремонте своей квартиры каждый домашний мастер наверняка мечтает хотя бы немного увеличить ее площадь. Но то желаемое. А действительное, и при том единственное, что можно сделать, — это более рационально использовать имеющиеся помещения.

Напротив откидного столика вдоль второй продольной стены расположены варочная плита, мойка, газовый водонагреватель. В обшивке спрятаны светильники.

Наиболее тесными обычно бывают кухня и ванная. Нередко создается впечатление, что проектировали их по остаточному принципу: сначала — жилые комнаты квартиры, а на оставшейся площади архитекторы стремились разместить все нежилые помещения.

В нашем случае речь идет о кухне в квартире старого панельного дома. Это узкое помещение, вдоль стен которого стоят два ряда кухонной мебели, разделенных узким проходом. Единственное ее

достоинство в том, что все кухонное оборудование и мебель сконцентрированы на небольшом пространстве и при готовке не нужно делать лишних переходов. Однако о каком-либо уюте здесь говорить не приходится. На такой кухне нет даже места для столика, за которым можно было бы перекусить или работать сидя, и ее вряд ли можно назвать современной, рационально организованной.

Перепланировка квартиры для увеличения площади кухни — дело сложное, и ре-

шится на нее далеко не каждый. Более простой путь — рациональное размещение оборудования и мебели, чтобы максимально использовать имеющееся пространство.

Размеры нашей кухни — 2x2,5 м. Раньше в отделке ее преобладали темные тона, из-за чего кухня выглядела мрачно. При ремонте пол покрыли светлой керамической плиткой, стены и потолок окрасили в светлые тона. Благодаря этому кухня зрительно стала казаться более просторной.

ДЕТАЛЬНЫЙ ПЛАН КУХНИ ОБЛЕГЧАЕТ РЕМОНТ

«Дымовая» труба
газового водонагревателя

Обшивка
из гипсо-
картонных
плит

Рельефные
обои

Карниз

Встроенные
галогенные
светильники

Цоколь

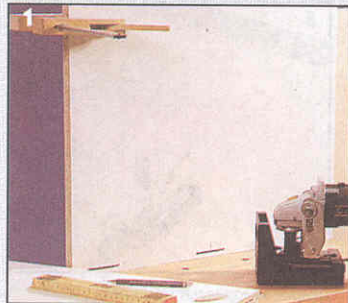
Холодильник

Откидной
стол

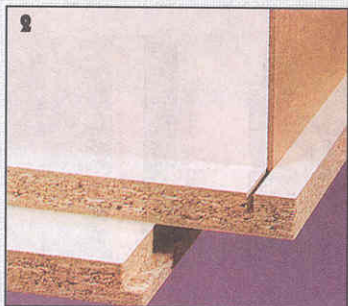
Обеденный
уголок

Отопительная батарея

Жалюзи



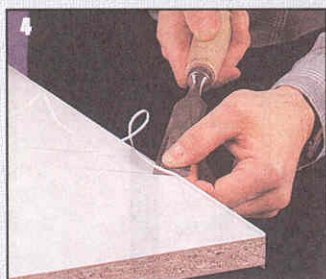
Детали корпусной мебели делают из ламинированных ДСП. Соединения выполняют на шпонках эллиптической формы. Пазы под шпонки нарезают с помощью угловой шлифовальной машинки, оснащенной дисковой фрезой.



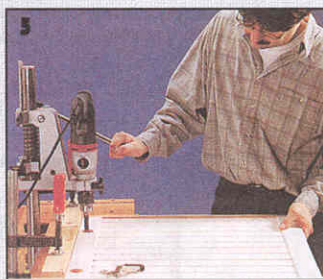
Заднюю стенку вставляют в пазы, выбранные в дне и столешнице, и фиксируют в фальцах боковых стенок.



Кромки распилов на деталях корпусной мебели облицовывают синтетическим кромочным материалом или деревянными планками. Самоклеющийся кромочный материал приклеивают с помощью горячего утюга.



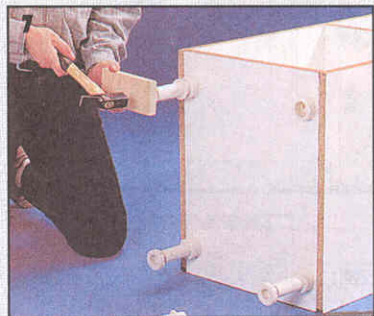
Свесы кромочного материала срезают острой стамеской или напильником.



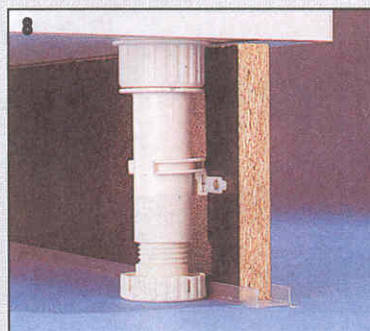
Гнезда под мебельные петли лучше всего выбрать с помощью электродрели, закрепленной в сверлильной стойке.



Дверки выкраивают из щитов, набранных из планок. На торцы заготовок устанавливают завершающие планки. Готовые дверки навешивают на мебельных петлях. Прикрепленный к боковой стенке отрезок бруска позволяет установить направляющие для выдвигающего ящика.



Корпусную мебель устанавливают на регулируемые по высоте ножки, в нашем случае — из пластмассы. Их вгоняют во фланцы, нанося легкие удары молотком через деревянную прокладку.



Когда мебель будет выставлена по высоте, спереди устанавливают цокольные доски.

Акционерное общество открытого типа «Сокол»
производство и реализация
керамических плиток

Тел.: (095) 561-74-87, 561-75-50,
994-66-60



143530 Московская обл., г. Дедовск, Керамический завод
Тел.: (095) 561-74-87, 561-75-50, 994-66-60



ОТКИДНОЙ СТОЛИК



Уютный обеденный уголок с откидным столиком, столешница которого имеет форму четверти круга.

Когда столом не пользуются, его откидывают к стене. Ножку фиксируют с нижней стороны столешницы.





9
Готовые предметы мебели устанавливают в ряд ...



... и выставляют с помощью уровня.



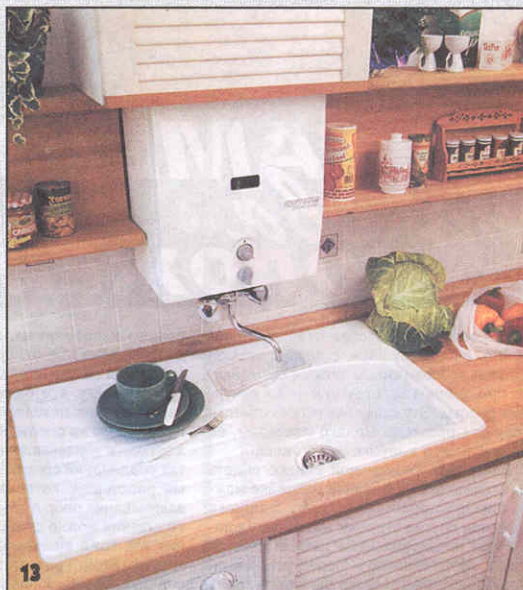
11
Прежде чем установить рабочую плиту, ее тщательно подгоняют. Готовую плиту потом привинчивают снизу шурупами.



12
Отверстие для мойки вырезают электролобзиком. Чтобы кромки распила были чистыми, на электролобзик устанавливают приспособление, предотвращающее сколы.

До ремонта с удобством позавтракать вместе на кухне не представлялось возможным. Теперь же за столиком могут свободно разместиться два человека.

Практична и красива керамическая мойка, встраиваемая в рабочую плиту. Деревянные бортики полезны и одновременно декоративны.



13

Сделанная своими руками мебель позволяет более рационально использовать помещение и даже выкроить обеденный уголок с откидным столом в форме четверти круга.

Уют помещению придают выдержанные в светлых тонах жалюзи и сделанные из стolarных щитов столешницы рабочих углов и откидного столика. Самодельная мебель может оказаться и не на много дешевле фабричной, однако главное ее преимущество в том, что каждый мастер делает ее по собственному проекту, предусмотрев и особенности помещения,

и удобство эксплуатации оборудуемой кухни.

При проектировании своей кухонной мебели полезно ознакомиться с образцами, представленными на мебельном рынке. Кое-какие интересные идеи можно взять и оттуда.

Если предусмотрен монтаж встраиваемого кухонного оборудования, его следует приобрести заранее, до начала ремонта, чтобы по нему можно было подогнать корпусную мебель.





Когда повнимательнее присмотришься к этой, казалось бы, обыкновенной скамейке, невольно ахнешь: «Чего только не придумают!». И нет смысла спорить здесь о практической целесообразности подобного сооружения, а идея, выдвинутая самими, — оригинальна.

СКАМЕЙКА на два ПОЛОЖЕНИЯ



Легким движением руки... спинка перекидывается в противоположную сторону. Доступно и ребенку.

Чтобы посидеть на свежем воздухе спокойно, расслабившись, с давних времен делают всевозможные лавки и скамейки: от простейших конструкций — до вычурных резных. Эту скамейку можно отнести скорее к простым. Однако мастерам, ее сделавшим, в выдумке не откажешь.

Благодаря перекидной спинке сидеть на стационарно вкопанной скамейке можно с любой стороны, так сказать, с видом в одну или другую сторону: на лужайку у дома или на окружающие дачный участок ландшафты. Главное — перед установкой продумать, что хотелось бы видеть, сидя на скамейке и с одной стороны, и с другой.

Лучше чем лиственница материала здесь не придумаешь — скамейка будет «вечной». Подойдут и другие хвойные породы древесины, но тогда с автоклавной пропиткой, по крайней мере для опор (А), вкапываемых в землю.

Размеры скамьи могут быть и другими, нужно только аккуратно подойти к пропорциям поворотной-упорной «механизма»: в случае значительных отступлений сидеть будет неудобно.

Несмотря на простоту формы изделие требует аккуратности в изготовлении. Возникшие при любых огрехах перекосы неизбежно приведут к циклическим внут-

ренним напряжениям, быстрому износу деталей, и не только подвижных.

Если вы захотите сделать для себя такую скамейку, все размеры — на рисунках. Изготовив детали, собирают сиденье и ставят его на опоры (А). Последние для жесткости и уменьшения нагрузки в местах соединений сбивают технологическими раскосами, которые снимают после закапывания опор в землю. На время закапывания можно снять и сиденье, заменив его тоже временной (технологической) стяжкой, соответствующей размеру сиденья. При засыпании ям и утрамбовывании грунта вокруг опор следует следить за положением сиденья (или стяжки-имитатора): оно должно оставаться горизонтальным.

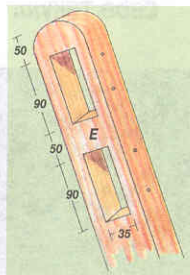
Сняв раскосы и стяжку, ставят на место сиденье, а потом по месту подгоняют спинку. Сначала «глухарями» прикручивают поворотные стойки (Е), проложив с обеих сторон каждой по шайбе. Затем в прямоугольные отверстия стоек вставляют доски спинки (D), выравнивают спинку и только потом элементы (D) сквозь стойки (Е) крепят шурупами.

Прямоугольные отверстия в стойках вырезают стамеской по фактическому сечению досок (D). Ускорить процесс можно,

Обоз.	Деталь	Размеры, мм	Кол-во, шт.
Из бруса 100x100 мм, антисептированного под давлением			
A	Опора	1100	2
Из доски 35x90 мм			
B	Поперечина	370	4
C	Доска сиденья	1700	2
C1	Доска сиденья	1600	2
D	Доска спинки	1765	2
Из доски 35x70			
E	Поворотная стойка	750	2
Из бруса 35x45			
F	Средник	370	1
Кроме того: шурупы 5x60 мм; 2 «глухаря» 10x90 мм с двумя широкими шайбами каждый; грунтовка и краска для наружных работ.			

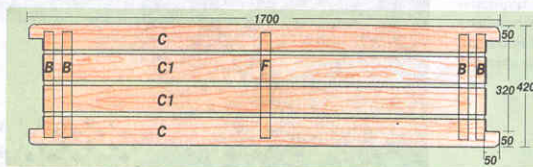
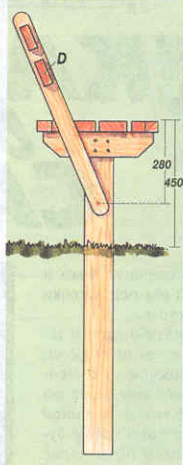
воспользовавшись перовым сверлом подходящего диаметра (в нашем случае — Ø32 мм). Дрель при сверлении нужно закрепить на стойке, иначе сверло будет уводить в сторону. По периметру и в углах отверстий материал добирают стамеской.

Детали покрывают краской в один-два слоя до сборки, а третий слой наносят отдельно на вкопанное сиденье и снятую во время спинку.



Прямоугольные отверстия выполняют строго посередине стойки (E), а первое из них — в 50 мм от верхнего края.

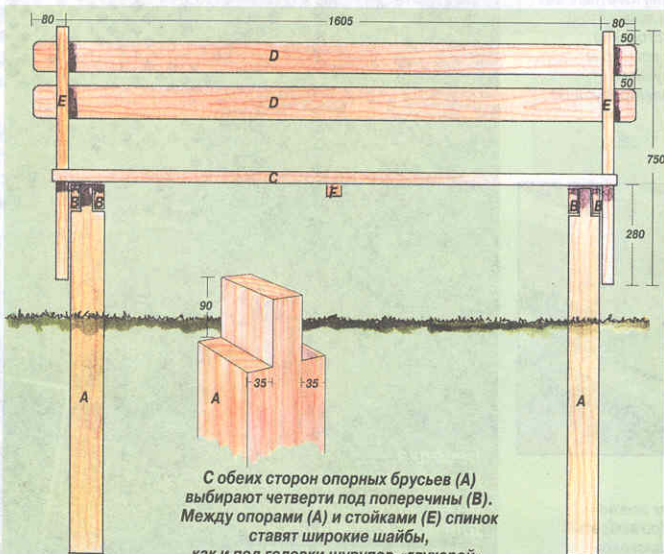
Кромки упоров, на которые ложатся стойки (E) спинки, лучше скруглить или сделать на них большую фаску. Тогда отпечаток на стойках будет меньше заметен.



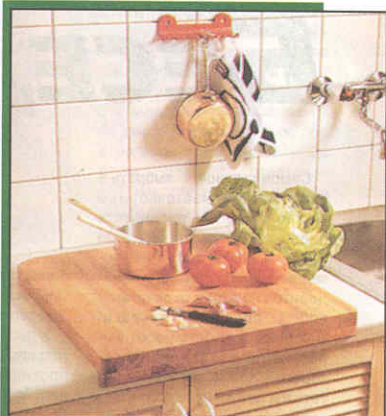
При сборке сиденья пользуются мерными прокладками расчетной толщины.

В этом случае и зазоры между досками (C) будут одинаковыми, и ширина сиденья «не уйдет».

Крайние поперечины (B) крепят заподлицо с кромками проемов.



С обеих сторон опорных брусков (A) выбирают четверти под поперечины (B). Между опорами (A) и стойками (E) спинки ставят широкие шайбы, как и под головки шурупов-«глухарей».



В свободную минутку

Разделочная доска



Не торопитесь выбросить отходы (антисептированные — не использовать!) материалы, оставшиеся после изготовления чего-нибудь солидного. Обрезок столлярной плиты из твердой древесины легко, например, превратить в отличную разделочную доску для кухни. Из него выкраивают заготовку требуемых размеров, кромки ее скругляют шлифовальной шкуркой. Заготовку затем пропитывают подсолнечным маслом. С ее тыльной стороны у кромки крепят брусок, служащий упором. Во время работы брусок упирается в кромку рабочей плиты стола, не давая доске сместиться. Передвинуть же доску вдоль рабочей плиты очень легко.

БЕСЕДКА в САДУ

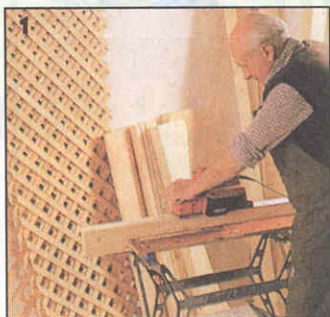
Увитая зеленью
беседка.
Великолепно,
не правда ли!
Постройте
себе такую.

Самое главное — выбрать в саду уютное местечко, где можно было бы расчистить площадку диаметром около 2,5 м, и найти двух-трех помощников. Их помощь понадобится на этапе окончательной сборки беседки. Основная же часть работ выполняется в домашней мастерской, что позволяет работать и в дождливые дни.

Беседка имеет форму шестигранника, поэтому особого внимания потребует изготовление сборных угловых стоек. У заготовок для стоек скашивают по одной кромке под углом 30°. В середине скоса вы-

бирают паз шириной 4 мм и глубиной 13 мм под шпонки для сборки стоек.

У десяти из двенадцати заготовок для стоек на стороне, противоположной скошенной, выбирают еще один паз (шириной 8 мм и глубиной 40 мм), в который потом будут установлены решетчатые щиты. Размеры последних — 575x2000 мм, их выкраивают с помощью электролобзика. Полукруглые арки, придающие



Отклонения в размерах брусков для изготовления угловых стоек устраняют с помощью ручного электрорубанка.

Вырезы в верхней части брусков лучше всего выпилить ручной ножовкой.



Паз в брусках можно легко и быстро выбрать настольной дисковой электропилой.



Беседка, построенная своими руками, — идеальное место для проведения досуга в теплые летние вечера.



4
 Поверхности всех деталей из дерева покрывают антисептирующей лазурью или грунтовкой.

Решетчатые щиты раскраивают с помощью электролобзика.



5
 Полукруглые арки и поперечины соединяют со стойками на деревянных шкантах с клеем. Предварительно шканты забивают в отверстия арки и поперечин.



беседке романтический вид, изготавливают с помощью самодельного картонного шаблона, имеющего радиус 1100 мм.

На торцах полукруглых арок и прямых поперечин в 30 мм от верхнего и нижнего краев сверлят по два отверстия Ø10 мм и глубиной 20 мм — под шканты. Точки сверления ответных отверстий в стойках размечают с помощью маркеров, вставленных в отверстия полукруглых арок и прямых поперечин. Легкий удар молотком — и точки намечены.

Раскромленные по длине стропила строгают, шлифуют и покрывают в два слоя грунтом, защищающим дерево от гнили.

Теперь можно приступить к сборке стоек (на шпонках с



7
 Стойки склеивают из брусьев на шпонках. Последние забивают сначала в паз одного из брусьев.

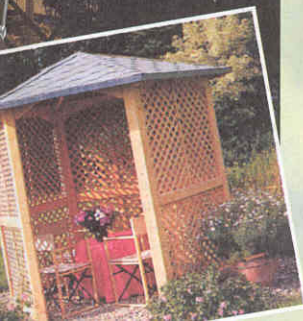
Соединения брусьев в сборную угловую стойку.

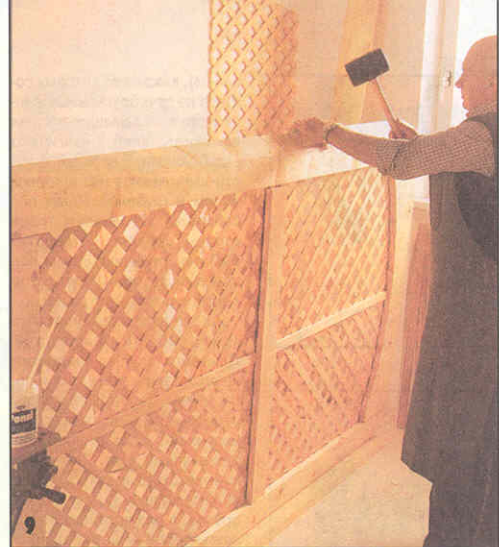
клеем), каждая из которых состоит из двух брусьев. Склеенные стойки временно, пока не высохнет клей, стягивают струбцинами. В верхней их части выпиливают паз шириной 40 мм и глубиной 70 мм под стропила. На нижнем торце стоек сверлят отверстия Ø20 мм, глубиной 80 мм под шпильки, которые будут потом держать всю конструкцию.

Три из пяти элементов стоек можно собрать в мастерской. Для этого сначала соединяют на шкантах с клеем арку и поперечины со стойкой, затем между ними вставляют и вклеивают в паз стойки один решетчатый щит. Теперь на кромки этого щита надевают шпунтованный с двух сторон брусок, в паз которого вставляют второй решетчатый щит. В заключение крепят на клею вторую стойку.

В мастерской можно подготовить к монтажу и крышу беседки, состоящую из двух половин. Несущими элементами в каждой половине служат два стропила, соединенные врезанной стальной шиной. В середине к этой ферме пристыковывают скошенными торцами два других стропила. Шину для соединения стропил изготавливают из двух стальных полос 5x20x200 мм, свариваемых под углом 60°. В каждой из полос сверлят четыре отверстия Ø3,5 мм под шурупы с потайной головкой. К стропилам прибавляют листы ДСП, которые служат не только основанием под покрытие, но и придают конструкции крыши необходимую жесткость.

Теперь можно приступить к





Стенки беседки можно собрать в мастерской. Сначала полукруглую арку и поперечины соединяют с одной из стоек. Затем вставляют решетчатый щит, надевают на него шунтованный брусок и крепят вторую стойку.



13

Теперь на блоки ставят собранные стенki.



14

К стойкам крепят на шкантах с клеем первую (над входом) арку.



15

Две последние стенки собирают непосредственно на месте.



10

В нижний торец угловых стоек забивают шпильки длиной 30 см.

В шести угловых точках беседки в землю зарывают бетонные блоки.



11

Положение блоков выверяют с помощью ровной доски и уровня.



МАТЕРИАЛЫ:

- бетонные блоки;
- металлические стержни;
- гайки;
- водостойкая ДСП;
- брусья и бруски;
- решетчатые щиты;
- битуминированный гонт;
- водостойкий клей;
- защитная грунтовка, лазурь по дереву или глянцевый лак.

сборке беседки на подготовленном месте в саду. Для начала в землю вкапывают готовые бетонные блоки. Выверяют их положение с помощью уровня и рейки-правила и заливают быстротвердеющим цементным раствором. В каждом блоке оставляют отверстие глубиной 150 мм. В них потом будут вставлены шпильки, забитые в стойки.

Сборку беседки начинают с установки стенки рядом с бу-

дущим входом. Затем крепят на шкантах арку и поперечины для следующей стенки. И в этом случае вставляют решетчатые щиты. Чтобы они, пока сохнет клей, не сползли вниз, их фиксируют стальными штифтами. Далее монтируют следующую стенку.

После установки всех стен затаскивают наверх и скрепляют друг с другом шурупами обе половины крыши. Свесы крыши образуют прибывае-





16

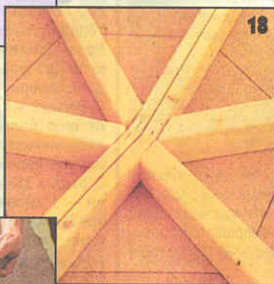
Установка первой половины крыши. Собранные на площадке стропила вставляют в вырезы стоек, проклеивают и привинчивают шурупами.



17

В качестве основания кровли к стропилам крепят на шурупах выкроенные из ДСП (19 мм) треугольники.

Здесь четко виден стык между половинами крыши (центральными стропилами).



18

На каждый из шести секторов крыши укладывают и прибивают гвоздями рубероид.



19



На рубероид настилают битуминированный гонт. Главное здесь — покрепче приклеить «язычки» гонта.

Обрезанные кромки гонта укрывают продольной рейкой.



20



21

В заключение беседку покрывают защитной лазурью или, как в нашем случае, глянцевым лаком.

Чтобы избежать прорастания внутрь беседки корней, выходящие растения высаживают в горшках без дна.



22

мые к стропилам бруски (20x80x1300 мм). В качестве кровельного материала, уложенного по листам ДСП, в нашем случае использован шестиугольный битуминированный гонт (можно нарезать из рулонного материала по шаблону). По краям крыши крепят с загибом вниз полосы из оцинкованной стали. Итак, основная часть работ завершена.

Остается зацементировать стержни и покрыть беседку в два слоя глянцевым лаком или защитной лазурью.

Если беседка стоит на газоне, целесообразно внутри дна снять, а вместо него отсыпать и выровнять слой гравия. Чтобы в беседке не проросли корни выходящих растений, высадить их следует во врытых в землю горшках с открытым дном.



мы кладок, их применение следует планировать заранее. При этом не играет роли, идет ли речь о стене толщиной в 1/2 кирпича (одинарные ряды уложенных вдоль кирпичей) или в 1 кирпич (двойные ряды кирпичей, уложенных вдоль, или одинарные ряды уложенных поперек кирпичей). Принцип — один и тот же. Разница в том, что кирпичи стены толщиной в 1/2 кирпича, сложенной, например, с ложковой перевязкой, перекрывают друг друга по длине, а у стены толщиной в 1 кирпич кирпичи могут перекрываться и по ширине.

При тычковой перевязке все кирпичи кладут торцевой стороной к боковым поверхностям стены (т.е. поперек стены). В этом случае кирпичи двух смежных рядов перекрывают друг друга наполовину, но только по ширине, при совпадении вертикальных швов каждого второго ряда.

КИРПИЧНАЯ КЛАДКА

НАИБОЛЕЕ РАСПРОСТРАНЕННЫЕ СИСТЕМЫ КЛАДКИ

Ложбная система кладки предполагает смещение вертикальных швов в смежных рядах кирпичей, то есть перевязку швов. Такое их расположение придает стене дополнительную прочность.



Кладка с ложковой перевязкой.

Кирпичи в смежных рядах перекрывают друг друга на половину длины. Каждый второй ряд завершают с обеих сторон «половинками».



Тычковая кладка. В этом случае кирпичи кладут поперек стены. В смежных рядах они перекрывают друг друга на половину ширины. Каждый второй ряд завершается с обеих сторон двумя укладываемыми около друг друга «трехчетвертками».



Цепная кладка. Здесь за каждым тычковым рядом следует ложковый ряд с обязательной перевязкой швов. Тычковые ряды завершаются кирпичами, расколотыми пополам вдоль ложка.

КЛАДКА

Чтобы обеспечить симметричность рисунка кладки, в определенных ее местах кирпичи приходится раскалывать. Это касается, например, завершающей части стены, выкладываемой с ложковой перевязкой, где каждый второй ряд заканчивают половинкой кирпича. Неполные кирпичи могут потребоваться и при соединении вновь выкладываемой стены с уже существующей. Чтобы обеспечить симметричность рисунка тычковой кладки, одинаковое перекрытие кирпичей и одинаковую толщину стен, неполномерные кирпичи, но уже размером в 2/3 кирпича, используют и для формирования каждого второго ряда завершающей части кладки.

Бывают и системы кладки, где требуется еще большее количество различных неполномерных кирпичей. Так, у кладки с цепной перевязкой ряд ложков чередуют с рядом тычков. Толщина цепной кладки — 1 кирпич. При завершении кладки требуется для каждого тычкового ряда один расколотый вдоль ложка полукирпич, или для каждого ложкового ряда — два укладываемых один возле другого неполномерных кирпича трехчетвертки.

УГЛЫ СТЕН

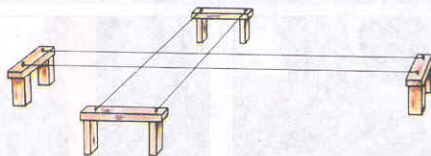
Правильный выбор системы кладки важен и при формировании углов стен. Без соблюдения соответствующей системы получатся лишь две стены, не «входящие в зацепление» одна с другой и поэтому не имеющие должной прочности в месте соединения. У ложковых кладок толщиной в 1/2 кирпича проблем с углами нет. Здесь

Чтобы правильно выложить углы стен или завершить стену столбом, необходимо освоить ту или иную систему кладки и приемы рубки кирпича. Это, наряду с умением обращаться с кельмой и готовить раствор, — необходимое условие для успешной работы самодельного каменщика.

Возведение стен в большинстве случаев не сводится к укладке кирпичей по прямой. В кладку приходится «встраивать» углы, а дойдя до конца стены, ее нужно еще правильно завершить.

Освоить необходимые для этого технологические приемы сравнительно просто, опираясь на основы знаний о системах кладки. От выбора подходящей системы кладки зависит не только внешний вид стен, но и главное — их прочность. Если просто укладывать кирпичи друг на друга, не перевязывая их взаимно, то кладка расчленяется на отдельные столбики и прочность ее будет недостаточна, независимо от толщины слоя раствора между кирпичами (сам по себе раствор не может придать стене должную прочность). Кроме того в швы будет интенсивно проникать вода, постепенно вымывая раствор.

Самая простая система кладки — это кладка с перевязкой кирпичей, при которой вертикальные швы расположены вразбежку. Примером такой кладки может служить кладка с ложковой перевязкой. Существуют и более сложные систе-



Обноску применяют при определении положения траншеи под фундамент. Ширину траншеи задают шнуры, привязанные к гвоздям на горизонтальных досках каркасов. В углах фундамента шнуры должны пересекаться под углом 90°.

Сначала размечают угол фундамента. Разметка должна быть строго прямоугольной. Для выполнения разметки можно пользоваться обноской из шнуров-причалок, натянутых между деревянными каркасами. При разметке деревянные каркасы для каждой угловой линии (шнура) ставят примерно в 1 м за линией контура стены так, чтобы шнуры пересеклись точно под углом 90°. Проверить угол можно треугольником каменщика. Его сколачивают из трех брусков с длиной наружной кромки 450, 600 и 750 мм, соотношение длин сторон треугольника должно быть равным 3:4:5.

РАЗМЕТКА УГЛОВ

КЛАДКА УГЛОВЫХ КИРПИЧЕЙ

Установив обноску, копают траншею под фундамент и заполняют ее бетоном. Прежде чем приступить к кладке первого



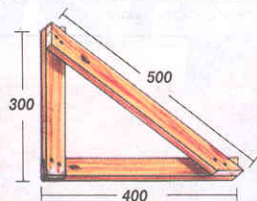
При ведении работ на бетонных фундаментах шнуры-причалки привязывают к кирпичам. При рытье же траншеи под фундаменты шнуры привязывают к деревянным каркасам. Для проверки угла пересечения шнуров...



... (он должен быть прямым) применяют треугольник каменщика. Правильность своих расчетов можно проверить, уложив кирпичи «всухую». Ширина шва соответствует приблизительно толщине пальца.

ТРЕУГОЛЬНИК КАМЕНЩИКА

Этот инструмент предназначен для проверки прямых углов выкладываемых стен. Он представляет собой сколоченный из брусков прямоугольный треугольник с соотношением сторон 3:4:5. Бруски (доски), образующие прямой угол, соединяют врубкой вполдерева. Брусok-гипотенузу просто крепят гвоздями внахлест к брускам-катетам.



КЛАДКА ПО ШНУРУ

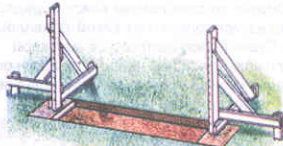
При возведении двух противоположных углов стены кирпичи кладут по шнуру. Линию каждого ряда определяют с помощью шнура-причалки, который можно натянуть между гвоздями, воткнутыми в швы или привязать шнур к паре свободных кирпичей. Для начинающих умельцев особенно подойдут треугольные деревянные каркасы. Вертикальный катет не даст отклониться рядам в ту или иную сторону.



Уложив первый ряд, следует проверить как горизонтальность, так и вертикальность кирпичей. При необходимости их подправляют.



Прямоугольность углов проверяют, начиная с первого ряда. Обнаруженные отклонения устраняют немедленно.



вместо половинок кирпичей в каждом втором ряду кладут перпендикулярно фасадной поверхности стены (т.е. тычком наружу) целый кирпич. При кладке углов

стены с тычковой перевязкой каждый второй ряд начинают с неполномерных трехчетвертных кирпичей, которые кладут поперек стены.



Вертикальность кладки проверяют уровнем, прикладывая его диагонально с обеих сторон стены.

Выступающие кирпичи подправляют, постукивая по ним ручкой кельмы.



С помощью рейки-правила проверяют, ровно ли выложены ряды и выдержана ли заданная ширина горизонтальных швов.



Пользуясь уровнем, проверяют вертикальность угла. Для удобства уровень можно прижать к кладке ногой.



Первый ряд выкладывают по шнуру-причалке до самого конца стены. При необходимости кирпичи раскалывают.



Завершающую часть стены кладут уступами. Кирпичи следующего ряда перекрывают на заданную ширину кирпича предшествующего ряда. Такую кладку называют ступенчатой.



Шнур закрепляют на уровне следующего ряда, и промежутки заполняют кирпичами.



Чтобы выверить вертикальные швы, помечают положение кромки кирпича следующего ряда на ложках уже уложенного.



При укладке кирпичей следующего ряда по меткам будет выдержана и требуемая ширина шва.

ВОЗМОЖНЫЕ ДЕФЕКТЫ

- Отклонение от линии горизонта из-за недостаточности частых проверок горизонтальности кладки. Проверять кладку следует по завершении каждого ряда, пользуясь уровнем и рейкой-правилом.
- Стена может получиться выпуклой или вогнутой из-за недостаточного контроля уровнем вертикальности кладки. Уровень требуется прежде всего при ступенчатой укладке кирпичей и когда начинают новый ряд.

- Иногда при кладке по шнуру не подходит последний кирпич. Причина этого — неодинаковая ширина вертикальных швов. Поэтому необходимо постоянно следить, чтобы ширина швов была везде одинаковой, а также чтобы вертикальные швы каждого второго ряда располагались на одной прямой. Для этого пользуются рейкой-правилом.

ряда, следует дать бетону затвердеть в течение 5–6 суток (хотя окончательную прочность он приобретает приблизительно через 3 недели). Теперь надо наметить контуры стены (базовые линии) опять же с помощью шнуров.

Кладку первого ряда ведут с угла: сначала вдоль одной базовой линии, затем вдоль другой. Если кладка ведется с ложковой перевязкой, под прямым углом друг к другу следует уложить только два кирпича. Угол между ними проверяют треугольником каменщика.

После выкладки первого ряда с помощью уровня проверяют положение всех кирпичей. Если какой-либо из них лежит неправильно, под него добавляют или наоборот из-под него убирают раствор. Одновременно нужно проверить, все ли кирпичи уложены по базовой линии. При необходимости их подправляют молотком.

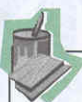
Теперь шнуры можно убрать и приступить к выкладке завершающих частей и углов стены.

(Окончание следует)

Помещения с задрапированными стенами выглядят уютными и комфортными. Ткань скрывает любые дефекты стен, а мягкая подкладка (например, из ватина) работает как звукоизоляция. В выборе ткани лучше избегать «шотландки» или материала в полоску, так как четкий геометрический рисунок подчеркивает непропорциональные размеры стен. До начала работ снимают крышки выключателей и розеток. Наличники и плинтусы можно не снимать, если края драпировки заканчиваются двойным рантом.

РАСКРОЙ ТКАНИ

Потребное количество ткани рассчитывают по таблице. Излишки материала можно не обрезать, если они не видны через ткань. Обмеряют окна и двери, периметры потолка и пола (по плинтусам), в каждом углу замеряют высоту от пола до потолка. Если украшать отделку будет двойной рант, для всех полотнищ драпировки отрезают полоски ткани шириной 7,5 см.



МАТЕРИАЛЫ:

- драпировочная ткань;
- ватин;
- скобы (10...15 мм);
- клей;
- кнопки.



ИНСТРУМЕНТЫ:

- степлер;
- резак;
- термопистолет.



ДРАПИРОВКА СТЕН

ТАБЛИЦА ДЛЯ РАСЧЕТА НЕОБХОДИМОГО КОЛИЧЕСТВА ТКАНИ

Производимые расчеты	Результаты расчетов
Длина отрезков Высота от пола до потолка плюс 7,5 см*	=
Ширина отрезков Ширина ткани минус кромки	=
Количество отрезков для каждой стены Ширина стены Разделить ширину стены на ширину ткани Количество отрезков ткани для стены**	= = + =
Количество ткани для двойного ранта Общая длина ранта Разделить длину ранта на ширину ткани Количество отрезков для ранта** Количество отрезков умножить на 7,5 см Длина ткани для двойного ранта	= = + = x = =
Общая потребность в ткани Длина отрезков (расчет выше) Количество отрезков ткани (расчет выше) для всех стен Длина ткани для всех стен Ткань для двойного ранта Общая потребная длина ткани в см Разделить на 100 см Количество ткани в метрах	= = x = + = + = =
* Учитывают запас на совмещение узора. ** Округляют до ближайшего целого значения.	



1
Крепят ватин к стене скобками через 15 см, не доходя до потолка, углов плинтусов и наличников по 2,5 см. Полотнища ватина соединяют встык. Вокруг выключателей и розеток прорезают отверстия.

Обивку стены тканью начинают сверху, подвернув край на 1,5 см. Ткань пришивают скобками через каждые 7,5... 10 см, двигаясь от угла (ошибки будут не очень заметны). Вокруг окон и дверей материал не обрезают.



2
Пришивают ткань скобками вдоль плинтуса, туго натягивая и разглаживая все морщинки. Раззакон обрезают излишки ткани вдоль плинтуса.

3
С помощью термопистолета наносят клей на изнанку двоиного ранта полосками по 10... 12 см и прижимают его в углах стены вдоль потолка и плинтусов и вокруг оконных и дверных коробок. Потом надежно крепят двойной ронт скобками.



4
Двойной ронт приклеивают в углах и вокруг проемов. В углы его «загоняют» отверткой. После высыхания клея все излишки ткани обрезают.



Крышки выключателей и розеток оклеивают тканью. Необработанные края ткани заворачивают на тыльные стороны крышек и приклеивают. Обивку вокруг отверстий дополнительно крепят скобками.



Состыковав рисунок, сшивают полотнища для каждой стены. Швов около окон и дверей следует избегать. На противоположных сторонах делают двойной ронт.

6
В углах между стенами ткань туго натягивают и крепят скобками (скобки закроются двойным рантом). Удаляют излишки ткани. Крепление следующего полотнища тоже начинают с угла.



Кнопками отмечают положение углов окон и дверей и вырезают проемы (с диагональными надрезами по углам). Подворачивают необработанные края и крепят их скобками вокруг наличников.





Складывают отрезы лицевыми сторонами, состыковывая необработанные кромки. Отгибают кромки и, совместив рисунок, проглаживают линию сгиба.



Отворачивают необработанные кромки и скрепляют полотнища по линии сгиба булавками. Контролируют совпадение рисунка с лицевой стороны.



Переставляют булавки так, чтобы они были перпендикулярны линии сгиба, и шьют отрезы прямым швом. В заключение подрезают полотнище до окончательного размера по длине.

КАК СДЕЛАТЬ ДВОЙНОЙ РАНТ



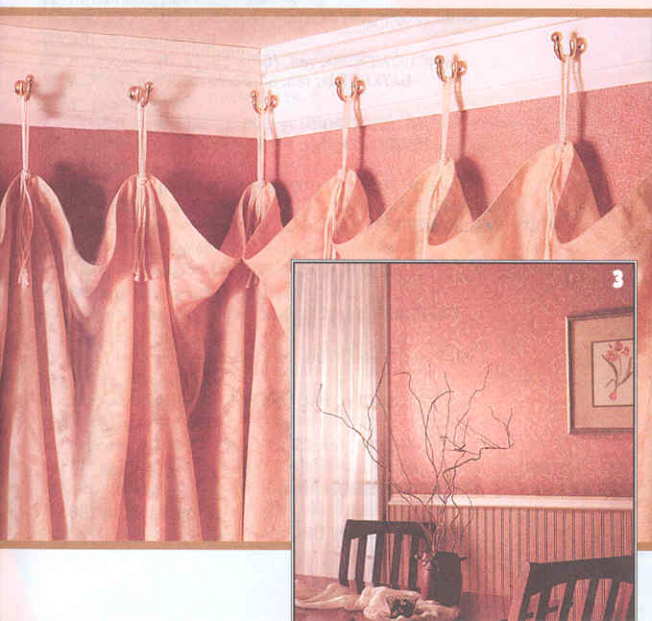
Кладут шнур на изнаночную сторону полоски ткани шириной 7,5 см и с учетом припуска 1,5 см заворачивают ткань над шнуром. Прострачивают шов максимально близко к шнуру.



Кладут второй шнур рядом с первым и накрывают его тканью по всей длине.



Прострачивают шов между двумя шнурами по предыдущему шву. Излишки ткани около шва обрезают.



НЕКОТОРЫЕ ВАРИАНТЫ ДРАПИРОВКИ СТЕН

1 Полотнище из легкой ткани подвешено на длинных шнурах, завязанных узлом.

Они заменяют традиционные петли из ткани. Для достижения большего эффекта драпировка сделана тканью двойной ширины.

2 Собранные в складки полотнища ткани подвешены к карнизу. Положение подвесок определяют складками драпировки. Здесь использованы целые полотнища и их половинки.

3 Обивка стены набивной тканью. Вместо двойного ранта использована отделочная тесьма.

Наряду с основным своим назначением — обозначить границы участка и защитить от непрошенных гостей — ограда служит еще и декоративным элементом. Не случайно ее теперь называют «визитной карточкой» садового участка. Для дома со вкусом построенная и оформленная ограда — это как рамка для картины. Кроме того, та часть ограды, которая разделяет соседние участки, служит еще и «ширмой», защищающей территорию сада от любопытных взглядов. Ведь даже если отношения с соседями и хорошие, все равно иногда хочется побыть наедине с самим собой или в узком семейном кругу.



ОГРАДЫ

На приусадебном участке

Чтобы проводить время на открытой террасе без «присмотра» посторонних, можно оградить ее стенкой-ширмой соответствующей высоты, защищающей одновременно и от ветра. Защитить уголок для отдыха от любопытных взглядов может только достаточно высокое препятствие. Поэтому стенка-ширма должна быть высотой не менее 2 м. Однако чтобы такое высокое ограждение не испортило общий облик участка, его следует соорудить только в зонах, действительно нуждающихся в укрытии. Для остальных же мест достаточно невысокого забора, например, из штакетника. Очень хорошо смотрятся стенки-ширмы с озеленением. Растения в съемных ящиках здесь более удобны для ухода, чем выходящие растения на шпалерах.



Деревянный забор, защищающий от ветра и взглядов посторонних, ограждает открытую террасу, где можно приятно провести свободное время.

Одетая в зеленый наряд изгородь выглядит естественным дополнением ландшафта.



ОФОРМЛЕНИЕ КАЛИТОК И ПАРАДНЫХ ВХОДОВ

Внешний облик дома и участка
наряду с оградой
в целом определяют
калитка и вход в дом.
Небольшую пешеходную дорожку
к парадному входу в дом
можно эффектно выделить
красиво оформленной калиткой.
Выдержанная в старинном стиле
парадная дверь уже сама по себе
украшает дом.

Эффект можно усилить
за счет оформления калитки
в гармонирующем с дверью стиле,
сделав ее, например,
ажурной из металла.

Если дом построен из темного кирпича,
а вход несколько углублен внутрь,
такая калитка не годится.

В этом случае ограду и калитку
лучше оформить
как единый ансамбль.



И КАЛИТКИ

Вьющиеся растения на арочных
шпалерах и кованая калитка —
великолепные средства,
чтобы выделить парадную зону дома.



Плетеные «филенки»
великолепно смотрятся
с белыми рамами.

Строгие вертикальные линии
прочного забора
из штакетника
подчеркивают красоту сада.



Этот старинный увитый плющом дом
привлекает таинственностью.
Обычный белый забор
из штакетника, контрастирующий
с темным фоном,
придает дому своеобразные черты.



Забор состоит из бетонных столбов и крепких досок. Даже такие любители лазить через заборы, как дети, вряд ли могут причинить ему какой-либо ущерб.



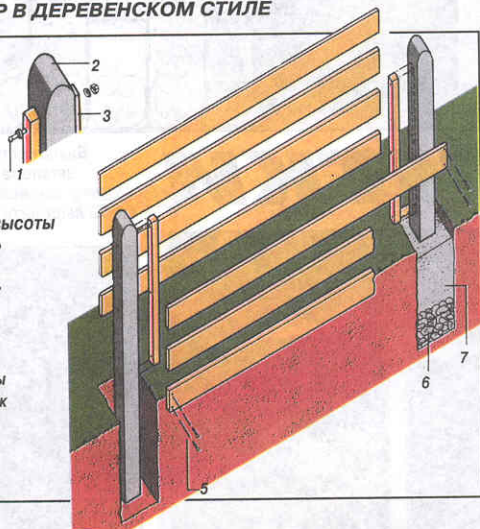
На бетонных столбах могут быть предусмотрены крепежные отверстия. Такие же отверстия сверлят и в брусках.



Бруски соединяют со столбами на болтах. Выступающие концы болтов спиливают ножовкой по металлу.

ДОЩАТЫЙ ЗАБОР В ДЕРЕВЕНСКОМ СТИЛЕ

КОНСТРУКЦИЯ ДОЩАТОГО ЗАБОРА



Бетонные столбы соответствующей высоты следует установить и закрепить как можно прочнее.

- 1 – Бетонный столб
- 2 – Брусок
- 3 – Крепежные болты
- 4 – Обшивка из досок
- 5 – Крупный гравий
- 6 – Бетон



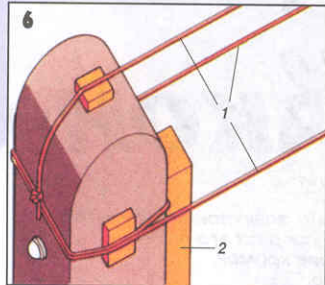
Сначала с помощью натянутого шнура обозначают линию, по которой будут устанавливаться столбы забора.



Подготовка ям под фундаменты, глубина заложения которых составляет 800 мм. Без лопаты и тачки здесь не обойтись.



К угловым столбам крепят на дюбелях и шурупах дополнительные бруски. Отверстия под дюбели сверлят предварительно.



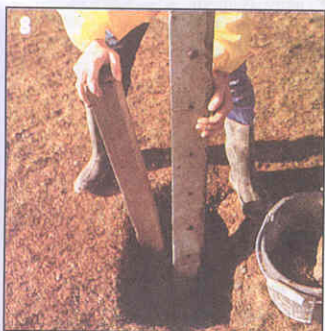
Правильность расположения столбов относительно друг друга проверяют с помощью шнура, натянутого между двумя угловыми столбами

1 — Шнуры

2 — Деревянные подкладки



После установки в яму и выверки по шнуру столб бетонируют.



Закладывать фундамент лучше всего в два приема.

После трамбовки отрезком бруса первого слоя бетона заливают и трамбуют второй слой.



В ходе бетонных работ следует периодически проверять уровнем, правильно ли стоят столбы.



Верхнюю доску сначала прибивают гвоздем на одном столбе, затем, точно выверив ее, — на другом.



Ориентируясь по нижней кромке верхней доски, к столбам сначала прикладывают, а затем прибивают следующую. И так далее.



Мини-бар «ДРАКОН»

В НОМЕРЕ:	
Строим и ремонтируем	2
Ступенчатая обшивка стен	5
Компактный умывальник	12
Кухня в «хрущевке»	12
На приусадебном участке	
Сарай – универсальная постройка	6
Скамейка на два положения	16
Беседка в сауду	18
Ограды и калитки	30
В свободную минуту	
Подставка к столярному верстаку	9
Разделочная доска	17
Основы мастерства	
Установка врезного замка	10
Кирпичная кладка (продолжение)	22
Находим дизайнеря	
Драпировка стен	25
Домашняя мастерская	
Мини-бар «Дракон»	34

Изготовить этот предмет мебели под силу опытному умельцу, отлично владеющему столярным электроинструментом. Ведь сложных операций здесь предостаточно – зашлифовка «на ус», скашивание кромок, выборка пазов под шпонки и пр.



Прежде всего готовят и точно подгоняют друг к другу отдельные детали корпусных элементов.



Достоинство шпонок и шкантов в том, что они не только обеспечивают прочное соединение, но и надежно фиксируют соединяемые детали в требуемом положении.



При склеивании фигурных деталей требуются самодельные деревянные подкладки. Доска между деталями служит всего лишь упором. Ее потом убирают. Склеивают детали заподлицо.



Для скрепления склеиваемых деталей со скосами на период подсыхания клея подойдет прочная клейкая лента.



Ручки привинчивают к уже окрашенным дверкам. Их можно сделать самому из алюминиевых труб.

Главный редактор Ю. С. СТОЛЯРОВ

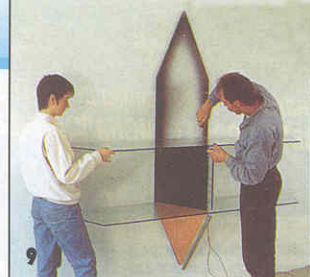
Редакция:
 Н. В. Родионов (заместитель главного редактора),
 Н. И. Новиков (ст. научный редактор),
 В. Н. Куликов (редактор),
 Г. А. Галкина (дизайнер),
 А. Г. Березкина (обработка иллюстраций, верстка),
 Переводчики: с немецкого – М. П. Киришин,
 А. С. Мартынов; с английского – М. Г. Мерцалов.
 Наши корреспонденты за рубежом: П. И. Горштеняй – по странам Западной Европы, С. С. Васильев – в США,
 Г. Л. Столяров (коммерческий директор).

Отдел распространения:
 тел. (095) 289-5255, тел./факс 289-5236.
 И. И. Орешин (заведующий отделом),
 Н. В. Дулуб, И. А. Николаева (офис-менеджеры),
 И. А. Лазаренко (менеджер),
 С. В. Ильичев (экспедирование).
 По вопросам размещения рекламы обращайтесь по тел.: (095) 289-9116.
 Ответственность за точность и содержание рекламных материалов несут рекламодатели.

Учредитель – ООО «Сам»,
 издатель – ООО «Издательский дом «Гефест».
 Адрес редакции: 127018, Москва, ул. Полковая, 17.
 (Почтовый адрес редакции: 129075, Москва, ИТ-75, а/я 160).
 Телефон: (095) 289-7254.
 e-mail: gefest-dom@mail.ru.

Журнал зарегистрирован в Министерстве РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Рег. № 016153.
 Подписка по каталогам «Роспечати» и «Прессы России».
 Розничная цена – договорная.
 Отпечатано в ОАО ПО «Пресса-1».
 Формат 84x108 1/16. Печать офсетная.
 Заказ 807. Тираж 63 000 экз. 1-й завод – 31 500 экз.
 Перепечатка материалов из журнала «Сам себе мастер» без письменного разрешения издателя запрещена.

Во всех случаях обнаружения полиграфического брака в экземплярах журнала «Сам себе мастер» следует обращаться в ОАО ПО «Пресса-1» по адресу: 125855, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24.
 Телефоны: 257-4329, 257-2103.
 За доставку журнала несут ответственность предприятия связи.
 © «Сам себе мастер», 2001, №6 (36).
 Ежемесячное издание.
 Выходит в Москве с января 1998 г.



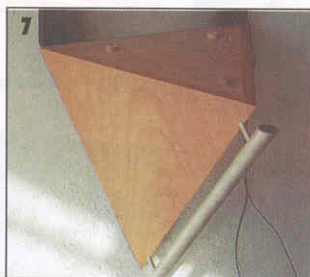
После установки полки из стекла толщиной 8 мм шурупы, крепящие пробки, затягивают.



За верхним треугольником расположен трансформатор для галогенных светильников.



Мебельные петли вставляют в дверки и привинчивают к корпусу.



Первый корпусной элемент крепят к несущей плите на стене. Кабель к светильникам прокладывают вверх по задней стенке. Деревянные пробки не дают стеклянным полкам сползти с корпусного элемента.



Деревянные пробки служат мерными прокладками, а также фиксаторами стеклянных полок. Их привинчивают к крышке нижнего корпуса, а через отверстия в стеклянной полке они входят и в отверстия в днище верхнего корпусного элемента.



ИНСТРУМЕНТЫ:

- настольная дисковая пила;
- струбицины;
- электродрель;
- сверло Форстнера;
- электрораспылитель.



МАТЕРИАЛЫ:

- столярная плита (бук) толщиной 19 мм;
- шпонки;
- клейкая лента;
- мебельные петли;
- алюминиевые трубы Ø8 мм и Ø30 мм;
- шурупы с полной нарезкой;
- клей;
- стекло толщиной 8 мм с отшлифованными кромками и отверстиями под деревянные пробки;
- электроарматура;
- галогенные лампы.